

## CONTRALUCES I

los ciervos de la noche maduran  
de luna y monte

duermen las lenguas de los pájaros  
como verdugos abolidos por el frío

canje de pedregal por sombra

metáfora obstinada en crecer

y crecer en esta

burbuja preñada de símbolos

hasta que el poema

triza en esquirlas de agonía

entonces

las perras negras yacen y fecundan

para negar los oficios de la muerte

## CONTRALUCES II

la vida quiere escabullirse en las palabras  
como argonauta seducido por el oro

hay una delación sobre la fuga  
mancha de oscuridad pegada al cuerpo nadie  
es capaz de romper  
los grilletes de su propia sombra

en algunos poemas el canje es  
oscuridad por palabras

entonces  
somos sílabas que viajan  
por cauces de verbo iluminado

cómo encontrarte  
en esos laberintos de la luz  
sin un paño de sombra  
donde enjugar mi lágrima de ocaso

