

## *Lejanías*

### I

Todos los años  
la primavera asoma,  
lo mismo acontece  
en los jardines  
y descubro la nostalgia.  
El perfume de las fresas  
me recuerda a otra primavera.  
Te busco... en cada brote  
                  en las fragancias  
                  en la alegría de las mariposas,  
pero no estás  
y me duele extrañarte.

### II

El recuerdo invade  
en forma sutil  
las sensaciones.  
La culpa es de las fragancias  
que atrevidas flotan  
en el aire tibio del campo.  
Al borde de fluir la primavera  
tímidas, cautelosas las flores se asoman.  
El prado está frondoso y verde.

Y es en esas lejanías  
en las que me recuesto  
para vivir.

### III

Jugábamos debajo del acacio  
cerca del ombú.

Lirios azules guardaron  
vestigios de nuestra inocencia.

#### **Hoy solo se percibe**

una calma transparente , mágica  
un atardecer en soledad.

## *Impregnado de un rostro*

Hay un rostro que permanece  
en la pared.  
Nadie lo ve.  
Las miradas bailan en la mañana.  
Se refugian en los espacios  
de las arcadas donde todo es poesía.  
El instinto alerta estimula la lógica  
que se extravía en un laberinto.  
Sorprendidos la pena se desliza  
y ya olvida la salida.  
La claridad se pierde  
se diluye entre la sustancia que  
brota de los cuerpos.  
Sueñan, danzan  
el encierro de amor incita al pudor  
que sufre de barrera.  
Pero ya nada importa.  
Convergen los estados  
la medida cae.  
Buscan amparo en el azar.  
No lo encuentran.

Y hay un asomo de magia.

## *Obsesión*

Te descubro en el umbral de la ladera.

Respirabas lento.

### **Grietas de luz débil**

despertaron mi sensibilidad.

Y recogí tu aliento.

E intenté aliviar tu carga.

Absorbí cada hilo

de tu sangre enferma.

Respiré tu dolor,

crecían mis ansias.

Toda la esperanza

se derrumbó en el intento.

Porque tus latidos no se agitaban.

Volví al umbral de la ladera,

sepulté el tiempo, el fracaso

y la obsesión de creerme omnipotente.

## hay una cuerda

hay una cuerda en mi vida

una que rasguña el finísimo lado del dolor

se aloja en mi alma

me sujeta a la vida

a la vida que ya abandono en un desierto

cada despedida es como un tajo

como una grieta que se hunde en el clamor más agudo

nada gira

esta estático / inerte

finge en estados diferentes

presta un rostro y manosea el instinto

que se precipita

que navega en ilusiones trucas

que se ahoga en la complicidad del alcohol

en ilusos viajes de solitaria mente

en metas de inexistente mártir

en un fuego de estrellas que sólo brillan en mi corazón

y ahora se reflejan en el dulce mimbres de tu alcoba

cómo comunicarme desde el otro lado del abismo

cómo trepar si estoy en lo más hondo del descenso

si el entusiasmo de cada palabra muere en la cíclica historia que me alumbró

si la urbe que me envuelve hiero

alimentando buitres a mis espaldas

y en el curso de esta fase asomas tu boca... y quiebra mi pulso

si sola no puedo y te descubres para darme una tregua

un desliz en esta cuerda tan tensa que me

ahorca

## **hija de la tortura**

por qué abrazarme a la ruina cuando  
el chicote del fuego es albor en mi vida

en aguacero intermitente  
se desgaja esta piel ceniza  
es la herida terca

en la botella del naufragio  
en la sórdida metamorfosis  
donde se descomponen los días

el cielo me angustia  
voces soterradas me acosan

todo huele a tragedia

y mis palabras arden en celdas

hija de la tortura

hija de la derrota

y este cansancio de huir duele tanto

es una batalla injusta de odios sobre el azar

la muerte me hipnotiza

no hay entregas

todo es muy lejos (en el exilio los cobardes ordenan fácil)

otra forma me espera

el vértigo

cimiento de iniquidad



y morir por la misma causa

sin quebrarme

sin llanto

sin velorio

cautiva

cautiva de mis palabras

y clandestina

## **destejer mi piel**

tendré que destejer mi piel

morir en las distantes orillas

y dejar que el suceso gire

en una nota de vuelos

que se ordene el día al morir la tarde

y cada ortiga sea la excusa de este huésped que me absorbe

## Gineco

gineceo que admiras desde afuera

envuelto de silencios

lo descubres se humedece

se retuerce de ternura

se inflama en el suspenso

y arriesga sorprendido

sin gemidos

sin palabras

detrás los muros mueren

los miedos me sonrojan

los oídos se apelmazan

las cadenas me flagelan

las columnas se derrumban

dilatemos esta entrega

hundámonos en placeres

cúbreme de esperanza

y te conciliarás con la vida

desnúdame sobre las piedras

y seré más que tu esclava

noche de luna y de duendes

te abruma la propuesta

la duda te desborda

créeme un aura me condiciona

no soy fría

ni distante

ni reprimo

no te niegues/

considera

en mí yace/

un desdoble visceral que me traiciona

vuelve a hacerme con tus manos de alfarero

fabrícame en tu molde tan perfecto

rasga esta coraza animal que vive entre pudores

y me aterra...