

## LIBRO DE LOS ADIOSES

octubre

*Quien fue ángel  
destroza interminablemente  
su espada negra.  
A.S.G.*

Habías dicho una vez:  
debí morir hace muchos tiempo.  
Añorabas la libertad suprema del abismo.

No era una noche como otras  
era la noche que elegiste  
para el acto sagrado de morir.

Yo llegaba muy tarde  
para recoger una palabra  
para mirarte al menos  
en ese umbral  
de eternidad.

Marchabas hacia el reino que fue tuyo  
desde siempre.

Amigos silenciosos  
transportaban tu cuerpo frágil  
entre las rosas de octubre.

## **Noticias del Paraíso**

La brisa soplaba suavemente desde el río.  
junto al viejo convento de Santa Fe.  
Ellos se erguían allí con el resplandor de lo perenne.  
El poeta tejía guirnaldas de luz  
para la pequeña leona enamorada

Volví del sueño con las mejillas húmedas.  
Había estado con ellos, los amados,  
en la estación celeste y sin orillas.  
Nuevamente el pálido amanecer  
me sustraía el territorio de la dicha.

## **Por si volvieras**

Conversemos, amigo, sin café de por medio.  
Decías que tu nombre significaba saltimbanqui.  
Pues bien, ya hiciste la última pirueta.  
Nadie sabe hasta dónde llegó tu salto  
pero era mortal.  
Estás ahora lejos, cerca, no se sabe.  
Nadie ha visto tu calva de mandarín sonriente.

Yo recuerdo tu altillo de música y de pájaros  
de libros desparramados , tazas rotas  
retratos  
cucharas en desorden.

Escuchabas a Mahler  
en tanto disponías una escena de máscaras  
un lugar adecuado para los ausentes.

Dejaré este billete en tu puerta sellada  
por si un día volvieras  
anacoreta manso  
tal vez con el canario.

Por si volvieras  
con tu capa de mago  
y alzaras un clavel entre viejos papeles.

A Arturo Cerretani

## **Aquello que amaste permanecerá**

*What you lovest will remains*

Ezra Pound

Ha de durar aquello que has amado  
dijo un día Ezra Pound  
ese insano  
poeta recluido.  
Lo sé, lo supe siempre.  
No morirán las palabras estremecidas  
ni las hojas del álamo que el viento desprende ahora.  
Todo tendrá su tiempo perdurable  
su reino, su medida.  
El rostro de los muertos nuevamente  
aparecerá dibujado  
sobre la tela  
del aire.

## Oscar Grandov

Una tarde de mayo se fue silenciosamente  
Oscar Grandov,  
de profesión maestro.  
Se fue sin despedirse de sus amigos,  
sin un abrigo ni una flor entre sus manos.

Lo pienso memorioso entre claros trigales  
o escribiendo en la penumbra de su cuarto  
en San Genaro, un pueblo  
que nunca he conocido,  
en la llanura de Santa Fe..

Nuestro amigo Leopoldo nos había reunido  
con su mágica vara  
Compartíamos  
ese rito obstinado del poema..  
Hablábamos de Dios y la belleza,  
del fuego inextinguible de los días perdidos.  
de fulgores lejanos sobre el mar,  
allá en Galicia.:  
íbamos a encontrarnos alguna vez , junto a las rías.

Una tarde se fue sin decir adónde.  
Sus ojos se extraviaron como palomas grises  
sedientas de infinito.  
.Su corazón de semillas  
ardió en el sacrificio  
embelleciendo la tarde del otoño.  
(Eleonora,  
su grave compañera,  
deambulaba por los rincones de la casa.)

## **Calvario**

Días de soledad  
viaje tenebroso de la angustia  
fronteras de locura.  
Entre nubes algodonosas, frías.  
va amordazada la palabra.

Sigo los pasos de dolor de mi hijo  
castigado por el odio.  
En mi pobreza debo  
imitar a la Madre  
que dolorosamente sigue los pasos de Jesús.

Oscuridad del martirio  
celda del oprobio  
castigo del inocente.

Látigos de impiedad  
caen sobre la paloma,

**Graciela Maturo**  
Martes Santo, 1976.