

SOY LA MISERABLE TRADUCTORA DE SILENCIOS
NO HAY ALIVIO
MI LENGUA ESTALLA BAJO LA MÁSCARA
COMO UNA MANIFESTACIÓN DE RELOJES A DESTIEMPO
ELEVO MI CUERPO HASTA ENCALLARME
EN EL MISTERIO DE LOS SIGNOS.
TODO ES VANIDAD
QUIEN TRADUCIRA LA MUDEZ
CUANDO LA DEVORADORA DE ALMAS
CON SU CANTO QUIEBRE MIS HUESOS.

RESPIROS

LLEVO EL GRITO DE MUNCH EN LA GARGANTA
¡AY! DE MI, EN ESTE MUNDO QUE NO SE DETIENE.
DEMASIADAS MUERTES SIN REZOS NI PLAÑIDERAS.
LAS VOCES...
YA SE HAN IDO, TAN DESPACIO.
ESTAS MANOS DEAMBULAN ENTRE CARAS EXTRAÑAS
A LA ESPERA, DEL AGUA RESECA BROTANDO DE LA TIERRA.
MUSICA DE FUEGO, DE LLANTO
Y PIEL.

II

QUEMÉ MIS OJOS.
Y DE LO PROFUNDO ME LLAMA

CERRÉ PORTALES, ENMUDECÍ

PERO SE LEVANTA COMO TEMBLADERAL

ENTRE JUNCOS, ABARCANDO

LA CALMA MIENTRAS

JANIS QUIEBRA EL SILENCIO.

Y OTRA VEZ, GALOPAN TAMBORES EN LA SANGRE

EN MEDIO DEL OCASO MARRÓN.

PAT DURANDO.

SAN NICOLAS.2008

ALUCINADOS I

EL MAR SILENCIOSO

HORRORIZA Y ENVUELVE

LOS CUERPOS INSEPULTOS

SOBRE LA ACERA DEL ALBA.

EN EL CALLEJON BEBEMOS, A TIENTAS

Y LA MURGA DE LOS TULLIDOS BAJA

POR EL MURO, REIMOS.

EL AGUA SALOBRE QUEMA LOS DIENTES DE LA NOCHE.

ALUCINADOS II

EN UNA VALIJA ESPERAN:

EL VESTIDO, LAS FLORES, LAS CARTAS.

UNA PEQUEÑA VALIJA COMO LA FOSA DE UN NIÑO.

LA TUMBA AGUARDA LA FIESTA DE LOS MUERTOS, ESA
LITURGIA INDIGENTE, BEBE LA INOCENCIA EN RELICARIOS.

ALUCINADOS III

NO HAY CASTILLOS NI SÓTANOS NI LABERINTOS.
LA NOCHE ANUNCIA EL CORTEJO Y LAS CALLES RESPIRAN EL HÁLITO DE
LOS POBRES. HAY UN ULTIMO GESTO, EL VIENTO CESA. LOS HUESPEDES
ARDEN COMO CIRIOS Y ELLA RÍE DESDE EL TIEMPO.

PAT DURANDO.
SAN NICOLAS, 2008