

Curriculum vitae

NOMBRE Y APELLIDO: PATRICIA BEATRIZ DURANDO

FECHA DE NAC: 04-09-1966

DIRECCIÓN: AV. FALCON 973

TE: 3461-427829 CEL. 15674697

E-MAIL: patdurando@yahoo.com.ar

EDUCACION

PROF. CASTELLANO, LITERATURA Y LATIN. INSTITUTO DE FORMACION DOCENTE Y TECNICA N° 127. SAN NICOLAS

LICENCIADA EN LETRAS, GRADUADA EN LA **UNIVERSIDAD DEL**

SALVADOR, BUENOS AIRES.

CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES.

LA REVOLUCIÓN EN EL LENGUAJE POETICO: BAUDELAIRE, RIMBAUD, LAUTRÈAMONT, MALLARME.

LITERATURA Y HERMENEUTICA, DICTADOS POR LA DRA. ANA MARIA RODRIGUEZ FRANCIA.

LO INTERDISCIPLINARIO EN EL CINE, EL TOPO DE LA MUSICA, LA ESTÉTICA DE LA IMAGEN Y DISTINTOS ABORDAJES SOCIOCULTURALES. ESCUELA DE ARTE 501-SAN NICOLAS-

CICLO: *CÓMO EL CINE LEE A VIRGINIA WOOLF.* CENTRO CULTURAL B. RIVADAVIA.

CURSOS DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE.

PARTICIPACION EN EVENTOS LITERARIOS.

RECITALES DE POESIAS EN: **ASOCIACION COLEGIAL DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE MADRID, INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA.**

HOMENAJES A ANTONIO MACHADO, ROSALÍA DE CASTRO, FEDERICO GARCIA LORCA, *LA CASA DE BERNARDA ALBA*, TEATRO LEIDO (ESPAÑA, 1999)

MUESTRA “CAFES LITERARIOS”. CENTRO CULTURAL RECOLETA (BS AS)

MUESTRA “POETAS INEDITOS”. TEATRO EL CIRCULO (ROSARIO)

PARTICIPACIÓN EN EL 2º ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES (SADE)

EXPOSITORA EN EL ENCUENTRO INTERPROVINCIAL DE LITERATURA (SAN NICOLAS)

RECITAL DE POESIAS, ENCUENTRO ARTESANAL Y LITERARIO “MALVINAS ARGENTINAS” (SAN NICOLAS)

EXPOSITORA: TRABAJO “*EL POETA COMO DESCIFRADOR DE MISTERIOS*”, PRIMER ENCUENTRO DIDACTICO “DE ACUERDO CON ASTUL: VUELO DE RAICES”.

CHARLA-DEBATE: TRABAJO “*LA POESIA COMO FACTOR AGLUTINANTE EN LA SOCIEDAD POSTMODERNA*”. ESCUELA N° 6 JUAN BAUTISTA AZOPARDO.

PRESENTACION DE LIBROS: *LOS GRILLOS DEL ALMA Y ADORADORES DEL SILENCIO*. EDICIONES KABHALAH, 2004 FERIA DEL LIBRO SAN NICOLAS

PUBLICACIONES.

EN *ANTOLOGIA POETICA GENESIS Y PERDURACION* EDITORIAL DEI GENETRIX, 1998.

HOJA DE POESIAS, 1992 – *TARJETAS POETICAS*, TALLER DE LITERATURA “LA MAGA”.

DIARIO “EL NORTE”. COLABORACIÓN EN CONTRATAPA DEL LIBRO: *COMO PODRIA DECIRSE DEL VIENTO* DE HUGO PATUTO (EDIC. KABHALAH-DISAMARA, 2001)

POETAS DE SAN NICOLAS, [www. poetas-de-sannicolas.blogspot.com](http://www.poetas-de-sannicolas.blogspot.com)

DIRECCION DE CULTURA

MUNICIPALIDAD DE SAN NICOLAS

Título del proyecto: **REINSTAURAR LA ESCUELA MUNICIPAL DE
LENGUA Y LITERATURA**

Nombre y Apellido: Lic. Patricia Durando

Año: Septiembre de 2008, San Nicolás.

ANTECEDENTES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE LENGUA Y LITERATURA

SINTESIS:

La Escuela Municipal de Lengua y Literatura fue fundada y dirigida por la Dra y escritora Ana Maria Rodríguez Francia de Rath, el 10 de junio de 1976, por entonces, se llamó Escuela Privada de Lengua y Literatura que tuvo como propósito enseñar a pensar y a crear Poesía. A lo largo de toda su historia, llevó a cabo una intensa labor que abarcó cursos de perfeccionamiento docente, Literatura Argentina e Iberoamericana. Además, Literatura francesa, Seminario de latín, Teoría literaria, Metodología de la investigación, Historia del Arte, estudios de escritores y sus obras. Todo esto, contó con el auspicio del Colegio de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Rosario. Reunió en un Consejo Asesor a referentes de destacadísima trayectoria académica y cultural; como los profesores Alberto Lagunas, Eugenio Castelli, Inés Santa Cruz y Rosita Boldoni. También se realizaron Certámenes literarios de Poesía y cuento, exposiciones de pintura, entre otras actividades culturales. Más tarde, la Resolución 1938/80 de junio de 1981, encuadró a la Escuela de Lengua y Literatura en el esquema de la Dirección Municipal de Cultura.

Descripción general del proyecto

Para el funcionamiento de la Escuela, la coordinadora general, contará con el asesoramiento académico de la Dra en Letras Modernas, Ana María Rodríguez Francia. Se convocará a especialistas en diversas disciplinas artísticas-literarias para desarrollar los temas propuestos. La metodología que se implementará será la de **Seminarios**, con apertura y

cierre, en una misma jornada.

Objetivo General:

Acercar y desarrollar el conocimiento desde la educación superior

Objetivos específicos:

Promover actitudes críticas y reflexivas.

Aprender a valorar, apreciar e interpretar las creaciones de signo estético-cultural.

Destinatarios: docentes, jóvenes estudiantes, adolescentes y adultos.

Tiempo de ejecución estimado: de Abril a octubre.

FUNDAMENTACION

Ante un mundo globalizado, sin fronteras comunicacionales, surge el interrogante por el sentido de la vida y por hallar un lugar en el mundo; el hombre puede encontrar en los estudios superiores la posibilidad de adquirir conocimientos y habilidades que lo ayuden a interpretar la realidad. Logrando una permanente actitud de apertura hacia el otro, llevado por el común interés de pensarnos participantes activos en la construcción de nuestra identidad cultural. Para reafirmar la memoria histórica de nuestra identidad, resulta valioso el aporte de la Escuela Municipal de Lengua y Literatura, espacio que permite la circulación y producción de conocimiento, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo, desde la creación artística.

Teniendo en cuenta los antecedentes de la Escuela, que desde 1976 a 1985 contribuyó de manera inequívoca, a la cultura nicoleña, otorgándole el prestigio reconocido al decir: San Nicolás, “ciudad de poetas”. Por todo ello, bregamos por la

reinstauración de la misma, como espacio necesario dentro del ámbito de la cultura de nuestra ciudad.

Una ciudad que conserva su impronta histórica y que asume su papel estratégico

en la conformación regional, proyectándose al futuro, conciente de sus posibilidades y recursos.

.....

PATRICIA DURANDO.

Lic. en Letras