

~ 1 ~

Ana María Francia

Farfalla di neve

Mariposa de nieve



Edición virtual

www.rodriguezfrancia.com.ar

Uno sguardo

**nei miei occhi
nel fondo dei miei occhi
ci saranno le montagne
nere e misteriose
e anche le pietre rosa
faranno una corona al mio sguardo**

**oddio sarò là
in mezzo al silenzio sacro**

Una mirada

en mis ojos
en el fondo de mis ojos
quedarán las montañas
negras y misteriosas
y también las piedras rosas
harán una corona a mi mirada

Oh Dios estaré allí
en medio del silencio sagrado

L'angelo e la Vergine

la porta della vita

si apre

lenta

lenta

vedo un angelo lì

in piedi

di fronte all'Addolorata

che piange...

El ángel y la Virgen

la puerta de la vida

se abre

lenta

lenta

veo un ángel allí

de pie

frente a la

Dolorosa

che llora...

~ 6 ~

Il gabbiano

**il dolore
la pioggia
soltanto il volo
di un gabbiano**

La gaviota

el dolor

la lluvia

solamente el vuelo

de una gaviota

~ 8 ~

Mondo perduto

**un luogo nel mondo
sconosciuto mondo singolare**

**soltanto un sogno perduto
nella distanza del mare
e dei fiori**

Mundo perdido

**un lugar en el mundo
desconocido mundo singular**

**sólo un sueño perdido
en la distancia del mar y de las flores**

$\sim 10 \sim$

Una goccia

**perla della giornata
in mezzo al cuore solitario**

**una goccia tanto piccola
da conservare
un giardino perduto
per i secoli dei secoli**

~ 12 ~

Una gota

**perla del día
en el centro del corazón**

**una gota tan pequeña
para guardar
un jardín perdido por los siglos de
los siglos**

~ 13 ~

Non ritornerò

non ritornerò...

perché i gabbiani

se ne vanno su un mare

senza riviere

un ricordo

una lacrima

e la forza del vento...

No retornaré

no retornaré...

**porque las gaviotas
se van sobre un mar
sin riberas**

**un recuerdo
una lágrima y la fuerza del viento...**

Samuele

**Emana dalla montagna
la tua musica,
Samuele
come un' acquaneve
che nasce,
primigenia radice
dall'estremo più profondo
della pietra**

Samuele.

Emana de la montaña
tu música,
Samuele
como un aguanieve
que nace
primigenia raíz
del extremo más profundo
de la piedra

~ 17 ~

Bélén

**Sulla neve
perle cadevano sui tuoi capelli ...**

**Capelli d'oro

e tu ed io

camminavamo lentamente

fino agli alberi che pregavano

con le loro mani invisibili

diventava notte

dopo il tramonto grigio**

**in mezzo a un tempo
che scorreva
anche lui, lentamente

e io ti amavo tanto
come la dolce preghiera
del mare ...**

Belén

bajo la nieve

perlas caían sobre tus cabellos...

cabellos de oro

y tú y yo
caminábamos lentamente

hacia árboles que oraban
con invisibles manos

se hacía noche
tras el crepúsculo gris
en medio de un tiempo
que se escurría
también él, lentamente

y yo te amaba tanto
como la dulce plegaria
del mar ...

~ 20 ~

Ricordo

**Su un cielo
eternamente blu
l'altezza delle montagne
che ci parlano di un dio lontano**

m'illuminò dell'immenso

**e la tua voce cade
nella valle oscura**

Emanuela

**l'aria trasforma in oro
il paesaggio
e le montagne cantano...**

~ 21 ~

cantano tanto dolcemente

m'illumino dell'immenso

e arriva l'imbrunire della sera

che anche cade

Emanuela

dopo, sarà una notte immensa

al di là dei mari

Recuerdo

Bajo un cielo
eternamente azul
la alteza de las montañas
que nos hablan de un Dios lejano

me ilumino con lo inmenso

y su luz cae
en el valle oscuro

Emanuela

el aire transforma en oro
el paisaje
y las montañas cantan...
cantan tan dulcemente

me ilumino con lo inmenso

y llega el oscurecer de la tarde
que también cae

Emanuela

después será una noche inmensa
más allá los mares

$\sim 23 \sim$

Reminiscenza

A Guillermo

Occhi verdi
guardano l' orizzonte
all'ora del tramonto.

Molto tempo fa
pensavo che guardassero me
profondamente
ma no
l' aria del mare ha a quest'ora
l'imbrunire del tempo
oggi guardo quegli occhi
mentre dico:
essi continuano ancora a perdersi in
lontananza

~ 25 ~

ed io continuo sempre a volergli bene

Reminiscencia

A Guillermo

Ojos verdes
miran al horizonte
a la hora del atardecer
mucho tiempo atrás
pensaba che me miraban
profundamente
pero no
el aire del mar a esta hora
el ocaso del tiempo
hoy contemplando esos ojos
mientras digo:

**ellos continúan todavía perdiéndose
en la distancia y yo sigo siempre
queriéndolo**

L' angelo

A Stefano

Soltanto un angelo
tra le montagne rosa
dove la neve dipinge
il suo spirito celeste
verso il monastero perduto
nel silenzio d' oro
lassù, quando arriva
un crepuscolo che
comincia a dire addio
un angelo soltanto
Stefano
e tutta la neve della Paganella
tra le tue mani

~ 29 ~

**e il treno
partenza irrimediabile
e addio**

addio

El ángel

A Stefano

Solamente un ángel
entre las montañas rosas
donde la nieve pinta
su espíritu celeste
hacia el monasterio perdido
en el silencio de oro
arriba, cuando llega el crepúsculo
que comienza a decir adiós
un angel sólo
Stefano
y toda la nieve de la Paganella
entre tus manos
y el tren

$\sim 31 \sim$

partiendo irremediablemente

y adiós

adiós

Ana e le sue finestre magiche

A Ana Debonis

**una scala tanto alta
per salire verso un cielo muto
e salire, salire
sul piccolo mondo
della tua casa
piena di ricordi bellissimi
ed anche tanto tristi
ma tu, hai aperto le finestre
e tu eri lì
nello stesso centro
d'un mondo di altezza magica
e lontano lontano**

~ 33 ~

**l'Africa ti aspettava
con il suo mistero così bello come te**

Ana y sus ventanas mágicas

A Ana Debonis

una escalera tan alta
para subir hacia un cielo mudo
y subir, subir
al pequeño mundo
de tu casa
llena de recuerdos bellísimos
y también tan tristes
pero has abierto las ventanas
y tú estabas allí
en el mismo centro
de un mundo de altura mágica
y lejos lejos

~ 35 ~

**África te esperaba
con su misterio
tan bello como tú.**

~ 36 ~

Trento

Una stella cadente

come me

farfalla di neve

una nostalgia dell'infanzia lontana

niente più

invisibili angeli partendo

Trento

una estrella fugaz

como yo

mariposa de nieve

una nostalgia de la infancia lejana

nada más

invisibles ángeles partiendo