

SALIR DEL CUERPO (2005)

hay que salir del cuerpo
con las manos rotas

aullar viejas cárceles

echarse a un lado
para que el alma sobreviva
en la impaciencia de otro

estado torrencial de lengua en pugna
estado semioscuro de inmensidad

es así como retornamos a la plegaria

entonces perdemos apuestas contra el *sunset**
y escarbamos nuevamente la mentira

porque no creemos aun si los ojos de la calle
porque no puede ser tanta opresión angelical de metáforas

mucho ruido y pocas voces
alimentando universos

todas las grietas todos los volcanes
todas las máscaras todos los relojes

al final

todo es un punto de vista

reducido a escombros

después la mugre dominará el poema

***sunset (en inglés): atardecer.**

BREAKING BLUES* (2006)

digo viernes y no voy a llorarte
en el mar hasta las uñas
no voy a insistir con la tierra en los puños
donde vibre y pasee el desvelo

apagándose las formas
no bailarán más muñecas en la hoguera
voy a extirpar la madrugada en las esquinas
las cosquillas y las flores en la cama

pero es viernes y voy a llorarte
cuando vea tu sonrisa en el patio

por eso traigo el verano auestas del sexo:
me quedo como ofelia muerta
en el vaivén que fue tu desabrigo

***QUEBRANDO EL BLUES**

LLUEVE (2004)

-A mi viejo, que aún está conmigo-

tu exilio
tan exiliado y lento
no me salva

tenías algo ausente
algo abismo

algo umbilical

entre las manos y la siesta

pero te fuiste de súbito
dejando el humo
como señal extraordinaria

fumándote los caminos

pero tu risa de paz

rebelión en la llovizna

RICTUS (2005)

aquí señores
se lleva el rictus como fiebre ensayada

otro fue el limbo
donde las manos violaban el pan
antes que la lucha
les mordiera el sollozo

aquí
nos arden
la santidad en alquiler
las casas donde habita el río
el aroma trivial que dice la avenida

urgen
las viejas glorias de acero
salvan
los barcos de patria doliente

aquí señores
la historia nos apedrea el corazón
no existen oráculos ni retaguardias

aquí
sólo nos duerme el desaliento

GOLPEE, NO FUNCIONA (2007)

no habrá más soledad
ni caminos siniestros
ni felices fiestas

no compraremos angustia a mitad de precio
no sonreiremos al coraje porque sí
o remataremos corazones en la niebla de los días

bajo la almohada
el consuelo
el amor de la primera hora
el libro desnudo
las cucharas, las manos, el espejo,
los colores sacros, el cuaderno mudo, las mentiras

golpee
no funciona
habrá salida a su pensamiento

Y ENTONCES (2008)

que me mires así
cuando el enigma estalle
en lo más real del paraíso

que me nombres cien veces
a cambio de mariposas en la nada
y vengas cada día
a poblar mis cuencos repletos de miel
a obsequiarme lumbres de tu mano
y antifaces de sal