

CURRICULUM VITAE

Datos personales:

Javier de Navascués Martín

Correo electrónico: jnavascu@unav.es

Información académica:

Profesor Agregado de Literatura Hispanoamericana (2000-2001)

Publicaciones científicas

- Libros:

- 1- *Adán Buenosayres: una novela total. Un estudio narratológico*, Pamplona, Eusa, 1992.
- 2- *El esperpento controlado. La narrativa de Adolfo Bioy Casares*, Pamplona, Eusa, 1995.
- 3- Edición, introducción y notas de Ángel Gaztelu, *Gradual de laudes*, Pamplona, Príncipe de Viana, 1997 (en colaboración con Ángel Esteban).
- 4- *Breve Biblioteca Hispánica III. Literatura hispanoamericana*, Pamplona, Eusa, 1998.
- 5- Edición de Teresa de la Parra: *Las memorias de Mamá Blanca*, Madrid, Cooperación Editorial, 2002
- 6- Edición de Horacio Quiroga: *Cuentos a la deriva*, Madrid, Cooperación Editorial, 2002 (en colaboración con Ángel Arias).
- 7- (Editor)- *De Arcadia a Babel. Naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana*, Madrid, Iberoamericana, 2002.
- 8- (Editor en colaboración con Francisco Crosas y Ramón González) *VIII Simposio general de la Asociación de Profesores de Español*, Pamplona, 2001.
- 9- *Manual de literatura hispanoamericana*, vol. IV, Felipe Pedraza (coord.), Berriozar, Cénlit, 2002.
- 10- Edición de Alonso de Contreras, *Discurso de mi vida*, Madrid, Ediciones Internacionales, 2003.
- 11- *Los refugios de la memoria. Un estudio espacial sobre Julio Ramón Ribeyro*, Madrid, Iberoamericana, 2004.
- 12.- *Manual de Literatura hispanoamericana*, vol. VI, Berriozar, Cénlit, 2007.
- 13.- (ed.) *La ciudad imaginaria*, Madrid, Iberoamericana, 2007.

Además, sesenta artículos en revistas especializadas y capítulos de libros sobre temas relacionados con su campo de investigación.

Proyectos de investigación

Director del Proyecto Investigación Universidad de Navarra (PIUNA) sobre “El espacio en la literatura hispanoamericana” (2001-2202/2002-2003).

Tesis doctorales dirigidas

1. Enrique A. Eguiarte Bendímez: *Aspectos teatrales en la narrativa de Elena Garro*, 18 de oct. de 1999. Calificación: Sobresaliente.
2. Ángel Arias Urrutia: *La guerra cristera en la narrativa mexicana. Historia y ficción*, junio de 2001. Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Premio extraordinario de doctorado, curso 2002-2003.
3. Chien-Yi Tu: *El budismo en Borges y Cortázar*, dic. de 2001. Calificación. Sobresaliente.
4. Crisanto Pérez Esáin: *Autor implícito y escritura autobiográfica en la narrativa de Julio Ramón Ribeyro*. Calificación Sobresaliente *cum Laude*. Curso 2003-04.
5. Ignacio Roldán Martínez: *Casaccia y Areguá: espacio e identidad*. Sobresaliente *Cum Laude*. Curso 2005-06.

Premios y distinciones

Premio Juan Rulfo de crítica literaria latinoamericana, 2002.
Miembro correspondiente de la Real Academia Hispanoamericana.

Libros de poesía:

Estación de tránsito, Cádiz, Quórum, 1998. (Premio García Gómez)
Recuento, Córdoba, Casa de Galicia, 1999. (Premio Rosalía de Castro)
Baúl de sombras (inédito), Sevilla, Númenor, 2008. (Finalista Premio Luis Cernuda)