

MARIO VERANDI

Nacido en San Nicolás de los Arroyos (1926), cursó geología en la Universidad Nacional de La Plata. Profesor de Geografía y Ciencias Biológicas. Director escénico del Teatro Independiente "Rumbo" de la asociación homónima (1957 – 1962) y del Teatro Estable Nicoleño, dependiente de la Municipalidad de San Nicolás, desde 1967 a la actualidad, elenco invitado en 1986 al Festival Internacional de Teatro de Sitges y a la Universidad de Barcelona.

Artista plástico, algunas de sus obras han sido expuestas en el Rosa Galisteo de Rodríguez (Santa Fe) o han formado parte de la muestra itinerante nacional del Museo Provincial de Bellas Artes (1965).

Distinguido en 1953 por la Peña Argentina de Poesía como el mejor poeta inédito nacional, junto a los escritores Tomás Eloy Martínez, Oscar Hermes Villordo y Esteban Peicovich. Autor de *Doce poemas* en colaboración con César Bustos y Alfredo Omar Busch, y de *Cuadernos del hechicero*, I y II, título con que edita su producción lírica total.

Figura en *Un siglo de poesía argentina*, antología de la Sociedad Argentina de Escritores (1977), en el *Anuario de poetas argentinos* de Ediciones del Dock (1989) y en *Letras argentinas de hoy*, de Editorial de los Cuatro Vientos, que le otorgó asimismo el Primer Premio Nacional de Poesía en 2004.